المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
وكالة الكليات الجامعية
كلية التربية للبنات بالقصيم

دليل التربية العملية

(للطالبات والمشرفات)

اعداد

أ.د/ رضا مسعد السعيد عصر

استاذ المناهج وطرق التدريس المشارك بالكلية

للعام الجامعى
١٤١٨ / ١٤١٩ هـ

فهرس المحتويات

مقدمة :

تمثل مشكلة إعداد المعلمة إعداداً سليما للقيام بما يتطلبه عملها بكفاءة ، مفتاح لنجاح الكثير من المشكلات التى يعانى منها التعليم .

ويجمع المهتمون بعلوم التربية على أهمية الإعداد المهنى التربوى لمعلمة الغد ليس فقط من الناحية العلمية والمهارية التخصصية ولكن بنفس القدر من الأهمية بالإعداد التربوى ، ويعتبر الجانب التطبيقى للإعداد المهنى التربوى هو ما نقصد به فى التربية العملية « التى تعد قوام الإعداد المطالبة به كليات إعداد المعلمات » .

وتتلخص أهمية التربية العملية فيما يلى : -

١- تهيئة الطالبة لحياة المدرسة والمجتمع قبل تخرجها .

٢- تهيئة الظروف للطالبة لتكوين علاقات ناجحة مع زميلاتها ومدرساتها ورئيساتها وتلميذاتها .

٣- الإستفادة من التوجيه والإرشاد .

٤- تدعيم مقدرة الطالبة المهنية .

٥- تعرف الطالبة على نقاط القوة ونقاط الضعف فى إعدادها المهنى والتخصصى .

أهداف التربية العملية :

١- إعطاء الطالبة فرصة الممارسة العملية لتفهم عملية التدريس وطبيعتها وأوجه نشاطات المدرسة الأخرى .

٢- إتاحة الفرصة للطالبة لتطبيق ما درسته من دراسات تربوية وتخصصية على الواقع .

٣- إدراك الطالبة للقدرات والصفات الخاصة التي تتطلبها مهنة التدريس والعمل على تنميتها .

٤- توجيه نقاط نقد المشرفة على التربية العملية التي تتطلبها المهارات المطلوبة لنجاح العملية التدريسية .

٥- التغلب على مشاعر التهيب والتخوف لدى الطالبة وتنمية ثقتها بنفسها.

٦- معايشة واقع العلاقات بين ناظرة المدرسة والمعلمات والتلميذات .

٧- تدريب الطالبات على إعداد وتحضير الدروس بطريقة جيدة .

٨- تعويد الطالبات على مواجهة المشاكل وإختيار الحلول المناسبة لها .

٩- منح الطالبة فرصة إكتساب الخبرات التربوية على الأسس العلمية حتى تتمكن الطالبة من تنميتها بعد تخرجها .

١٠- تنمية شعور الإنتماء لمهنة التدريس عند الطالبات .

دور الطالبة فى التربية العملية :

لكى توفر الطالبة إقتناعها بمهنة التدريس والفهم الواضح لأهمية التربية العملية وممارستها بجدية قبل التخرج لتكون من الوسائل التى تحقق لها النجاح ينبغى أن تراعى ما يلى بكل دقة :

* الإلتزام التام بمواعيد المدرسة والمواظبة على حضورها فى مواعيد مدرسة التمرين.
* الإلتزام بالمظهر المشرف الذى تقتدى بها التلميذات من حيث المظهر والملبس .
* المشاركة فى كافة أنشطة مدرسة التمرين وعدم الإقتصار على تدريس الحصص .
* التعاون مع معلمة الفصل والمادة .
* محاولة إبتكار وسائل تعليمية مناسبة للمدرسة أو إستخدام وسائل أحسن مما هو متوفر .
* مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات وعدم إهمال أى منهن .
* الإلمام بما سبق أن درسته من خصائص نفسية لأطفال المدرسة الإبتدائية .
* التطبيق الجيد لما درسته من طرق التدريس المختلفة والمناسبة لكل مادة .

دور المشرفة الفنية فى التربية العملية :

١- التعرف على المناهج الدراسية المختلفة فى المرحلة الإبتدائية فى جميع الصفوف لما بين هذه المناهج من ترابط وتكامل وكذلك الإلمام بطرق التدريس المختلفة المناسبة لهذه المناهج .

٢- مراجعة إعداد الطالبة ومناقشتها وإعتمادها بعد إدخال التعديلات اللازمة عليها قبل اليوم المحدد للتربية العملية .

٣- مناقشة الطالبة فى الوسيلة التعليمية اللازمة لإعداد وتنفيذ الدرس .

٤- التواجد بمدرسة التربية العملية قبل طابور الصباح وتشجيع طالبات التربية العملية على الإشراف على طابور الصباح .

٥- حصر غياب الطالبات وتسجيل ذلك فى « سجل التوجيهات » .

٦- زيارة الطالبات فى الفصول وكتابة ملاحظات عنهن فى سجل التوجيهات على النحو الآتى : -

أسم الطالبة :	________________
الفصل : ( )	الحصة : ( )
عنوان الدرس :	________________
الملاحظات :	________________
	________________
	________________
	المشرفه
	(تـوقيـــــع)
التاريخ / / ١٩	

على أن تتناول الملاحظات الجوانب الآتية : -

أ) المظهر العام للطالبة وشخصيتها فى الفصل .

ب) إستخدام وتنظيم السبورة .

جـ) إستخدام الوسائل التعليمية .

د) دفتر الإعداد .

هـ) المناقشة والشرح .

و) تفاعل التلميذات وإيجابيتهن مع المدرسة .

٧- تنظيم حصة النقد بعد إنتهاء الحصص التى قامت الطالبات بتدريسها :

على أن تحظى هذه الحصة بأكبر قدر من العناية والإهتمام لأنها هى التقويم الميدانى الحقيقى لتحسين الأداء وعلاج الأخطاء الشائعة والإستفادة من التوجيهات أثناء الموقف التعليمى، وحصة النقد هى بمثابة حصيلة الخبرات والمهارات التى اكتسبتها الطالبة أثناء الممارسة العملية للتدريس داخل الفصل حيث تجلس المشرفة مع مجموعة الطالبات وتستعرض معهن ملاحظاتها فى اعدادهن للدرس وإستخدامهن للسبورة وأسلوب تقويم الدرس والمناقشة ... الخ مع التركيز على الأخطاء الشائعة أى التى تقع فيها أغلب الطالبات تقرأ الطالبات ملاحظات المشرفة عليهن من كراسة التوجيهات والتوقيع عليها ، وبذلك يكتمل الموقف التعليمى .

٨- الدروس النموذجية :

من إختصاصات المشرفة أيضا إعداد بعض الدروس النموذجية وإلقائها داخل الفصل وبحضور مجموعة الطالبات لكى يطلعن على أسلوب المناقشة داخل الفصل وكيفية جعل التلميذه إيجابية فى الموقف التعليمى وطريقة إستخدام السبورة وتقسيمها وأسلوب ربط الموقف التعليمى بالبيئة والحياة العملية وأسلوب التقويم الذى ينصب على الأهداف السلوكية ، وهكذا وبعد كل درس نموذجى تطلب المشرفة من مجموعة الطالبات الاقتداء بها فى اعدادهن وطريقة تناول الدرس داخل الفصل ويمكن طبع الاعداد النموذجى وتوزيعه على الطالبات للإسترشاد به .

٩- تقويم أعمال الطالبات :

ومن إختصاصات المشرفة أيضا تقويم أعمال مجموعة الطالبات وإستيفاء بطاقة التقويم التى تحدد مستوى أداء الطالبة خلال هذه الدورة .

دور المدرسة المعاونة فى التربية العملية :

١- اعطاء القدوة الحسنة لطالبة التربية العملية .

٢- التعاون مع المشرفة على التربية العملية فى الإعداد المهنى لطالبات الكلية .

٣- إشراك الطالبة فى كافة نشاطات المدرسة حتى يتسنى لها إكتساب الخبرات المطلوبة .

٤- توفير الأدوات والوسائل الممكنة للطالبة للإستعانة بها بالمدرسة .

٥- التعاون التام مع الطالبة لتحقيق أهداف خطة التربية العملية بمرونة دون تعارض وتسهيل مأموريتها وخاصة فى الحصول على الجدول المدرسى وما يدرس بكل عناية ودقة .

اهمية طرق التدريس :

المعلمة هى عصب العملية التعليمية وما الكتاب والمنهج الا وسيلتان تعليميتان وتستعين بهما المدرسة وبغيرها فى ادائها التعليمى ومن أجل ذلك تلعب شخصية المدرسة دوراً كبيراً فى نجاح العملية التعليمية فالقدرة على إجتذاب التلميذات وشد انتباههن وإستثارة إهتمامهن ومعاونة الضعيفة منهن وتشجيع الجيدة من غير تعمد وتعصب، كل هذه العناصر ترتبط ارتباطا وثيقا بشخصية المدرسة ومدى ثقتها بنفسها وبمعلوماتها وبعدها عن التردد والشك فضلاً عن إقتناعها وإيمانها بمادتها وتمكنها منها .

كل هذا لا يكفى ان تعتمد المدرسة عليه بل لابد لها من تلمس طريقة جيدة للتدريس تستعين بها على أداء مهمتها والهدف من الطريقة هو توصيل المعلومات وما تنظمه من أفكار بوضوح يناسب إستعداد الطالبة ومستواها فى الإدراك والإستيعاب وبطريقة يكون من شأنها ان تدخل هذه المعلومات ضمن تفكيرها وإدراكها وهناك مجموعة من الأسس العامة التى يقوم عليها التدريس الجيد : -

١- اعداد الدروس اعداداً جيداً:

من المتعارف عليه أن أى عمل تتحدد درجة نجاحه على مقدار الجهد المبذول فيه ، والمعروف أن إعداد المدرسة هى خطة تفصيلية تسجل فيها هذا الجهد المبذول فى جمع المادة وتنظيمها مراعيه طبيعة المدرسة ومستوى الطالبات وقدراتهن ومستوى الخبرات المطلوب نقلها اليهن والأمثلة الشارحة وملاءمتها لمستواهن .

٢- تحقيق إيجابية الطالبه :

يتوقف نجاح المعلمة فى درسها على مقدار مساهمة التلميذات فيه وخاصة مشاركتهن فيه ولإكتسابهن للمعلومات أو إزالة غموضها وبمقدار الزيادة فى نشاط التلميذات يكون نجاح المدرسة .

٣- مراعاة الفروق الفردية :

من الخطأ أن تلتزم المدرسة نمطاً واحداً فى محاولة الوصول إلى عقول التلميذات فالإسراف فى التبسيط يثبط همة الذكية ويصرفها عن بذل الجهد ويصرف محدودات الذكاء عن بذل أى جهد ومن المفروض الإستعانة بالذكيات فى تلخيص أجزاء درس أو عملية المراجعة مع الاخريات .

٤- تنويع طرق التدريس :

التغيير فى أسلوب السير فى الدروس لطبيعة الموضوعات من جهه ما يتناسب مع حالة الطالبات تحقيقا لمراعاة الفروق بحيث تضمن المدرسة استمرار انتباه طالباتها.

الشروط الواجب توافرها فى طريقة التدريس :

هناك شروط أساسية يجب مراعاتها فى أية طريقة :

١- ان تكون مناسبة لقدرات التلميذات وان تناسب سنهن .

٢- اتاحة الفرصة لإشتراك التلميذات .

٣- ان تثير دوافع التلميذات للتعليم والتغذية الرجعية لديهن .

٤- ان تحقق الأهداف الموضوعة لهن .

٥- أن تحقق أفضل النتائج غير المباشرة فى تعديل السلوك .

٦- ان تتبع خطوات سيكولوجية وتعليمية سليمة .

التدريس ومكوناته :

بالنظر إلى عـملية التـدريس نجـد أنهـا تتلخص فى مـجـمـوعـة من المهـارات التدريسية سوف يرد تفصيلا لها ، ولكى تنجح المعلمة فى عملها عليها أن تكون قادرة على الآتى : -

١- معرفة كافية بالخبرة التعليمية موضوع التدريس معرفة تمكنها من تحليلها وتفسيرها وتوظيفها ونقلها إلى الغير، وان تجيب على كل تساؤل يتعلق بها (تحليل المناهج) .

٢- معرفة التلميذة المتعامل معها يراد نقل الخبرة اليها .

٣- معرفة نتائج عملية التعليم كما يجب ان تظهر على استجابات وسلوك التلميذات .

الاعداد الذهنى للدرس

(المهارات التدريسية)

هى المهارات التى لا غنى عنها للمعلمة أثناء عملها وقد حددتها بعض الأبحاث كما يلى : -

أولا : طريقة تحضير وتخطيط الدرس : (قبل الحصة)

١- وضع هدف الدرس بصورة سلوكية (صياغة الأهداف السلوكية) .

٢- النشاطات والخبرات التعليمية التى تحقق هدف الدرس وكيفية تنظيمها وتقديمها .

٣- إجراءات وأساليب التقويم التى يمكن إستخدامها أثناء وبعد التدريس .

ثانياً : تنفيذ الدرس (أثناء الحصة)

١- ضبط الفصل وتنظيمه بما يتفق مع تخطيط الدرس .

٢- تحديد المتطلبات والمهارات الدراسية السابقة اللازمة لهذا الدرس وعرضها .

٣- وضوح هدف الدرس أثناء الدرس .

٤- إستخدام طرق تدريس متنوعة .

٥- فاعلية وإيجابية التلاميذ مع المدرس أثناء الدرس .

ثالثا : طريقة تقويم الدرس (بعد الحصة)

١- ملاحظة ومتابعة وتقويم أداء التلاميذ .

٢- تقويم وتقدير ناتج تعلم التلاميذ فى نهاية الدرس .

على المدرسة أيا كان موقعها ان تسأل نفسها خمس أسئلة قبل كل حصة وتلك الأسئلة هى :

اولا : من سيشترك بالدرس وعلى المعلمة الاجابة على هذا السؤال من خلال دراسة ما يلى :-

(١) **المدرسة** : كيف أعدت نفسها من الناحية العلمية الاعداد الذهنى للدرس وترتيبه ؟ مدى إلمامها بالوسائل السمعية والتعليمية كيف استعدت لكل موقف خلال الدرس سواء سلوكيا أو عمليا ؟

(٢) **التلميذة** : ما هو المستوى لكل التلميذات - هل هناك تلميذات نوى مشاكل ؟ مدى استعداد التلميذات للدرس (التحضير) ما مدى حب التلميذات للمادة ؟

ثانيا : لماذا أقوم بالتدريس :

وهى طريقة صياغة الأهداف السلوكية غير ان على المدرسة ان تلاحظ ما يلى : عليها ان تجعل مادتها من أهم المواد التى تدرسها التلميذات وليكن لنا جميعا معشر المعلمات هدف أساسى هو تشجيع التلميذات على التعلم كهدف قومى وإعطائهن القدوة الحسنة على إحترام العلم .

ثالثا : ماذا ادرس :

ان تقوم المدرسة بحصر النقاط التى تحتاج الى تغطيتها خلال الدرس اليومى أى باختصار إلمام المعلمة بالمادة العلمية وطريقة تقديمها ويجب ألا تدخل من باب الفصل الا وفى ذهنها تصور كامل للجزء الذى ترغب فى تدريسه والأسئلة التى يحتمل ان توجه إليها من التلميذات وكيفية ربط هذا الجزء بما سبق تدريسه وبما سيدرس فيما بعد .

رابعا : متى وأين أقوم بالتدريس :

يلعب المكان والزمان دوراً فى نجاح العملية التربوية .

خامسا : كيف اقوم بالتدريس :

لا يمكن لأى فرد ان يدعى ان هناك طريقة مثلى للتدريس لأن الطريقة ترتبط بالموقف التعليمى داخل الحصة ولذلك تسعى المدرسة الناجحة إلى اختيار أفضل الطرق والوسائل التى تحقق لها ما يلى :

١- تقديم المعلومات أو تعليم المهارة بأوضح الطرق وأبسطها .

٢- حث التلميذات على التفكير والمساهمة الإيجابية .

٣- تشجيع التلميذات على تناول الأفكار وحرية التعبير عن أنفسهم .

٤- إثارة إهتمام الطالبات بالدرس .

دور الوسائل التعليمية

كيفية إستخدام السبورة :

تلعب الوسائل التعليمية دوراً بارزاً فى مختلف الطرق العامة للتدريس ومن هنا كان من الضرورى التأكيد على أهمية استخدامها استخداما سليما وخاصة استخدام السبورة ونركز على ما يلى :

١- السبورة للمعلمات أساس ولكن ينبغى تكليف التلميذات بالكتابة عليها من آن وآخر تحت اشرافها .

٢- مراعاة الإضاءة وأن تكون جيدة .

٣- ان يخصص جزءا منها للملخص السبورى والنقاط المهمة .

٤- أن تكون الكتابة بخط واضح .

٥- عدم استخدام الا الجزء المرئى بوضوح للفصل كله .

٦- تجنب الاخطاء الاملائية وحلول المسائل خاطئا .

٧- استخدام الطباشر الملون لإثارة الانتباه .

الأهداف الاجرائية

تنقسم أهداف الدروس عامة الى : -

أهداف عامة　　　　　　　　　　أهداف خاصة (إجرائية)

معنى الهدف الإجرائى : هو الهدف الأكثر اقترابا وهو عبارة عن ناتج تعليمى وهو يصف بدقة نمط من السلوك والآداء المتوقع وبعبارة أخرى هو وصف لسلوك متوقع فى شخصية التلميذات بعد مرورها فى خبرة معينه بشرط ان تكون قابلة للقياس .

الهدف الإجرائى :

تجيب المعلمة فى الهدف الإجرائى على :

ماذا تريد ان تكون عليها التلميذة بعد مرورها بالخبرة أو الخبرات التعليمية المخططة ؟

ماذا تنتظر من التلميذات ان يبلغوه من معرفة أو إتجاه أو مهارة نتيجة الخبرات والانشطة المخططة والمواقف التعليمية فى الدرس ؟

ما هى التغيرات المنتظرة والقابلة للقياس فى السلوك بعد مرور التلميذة وممارستها للخبرات السابقة ؟

مواصفات الهدف الإجرائى :

١- ان تشتق من أهداف تعلم موضوع دراسى معين أو وحدة دراسية كاملة فى ضوء الأهداف المرحلية والعامة .

٢- ان تناسب قدرات التلميذات حتى تكون في مقدورهن .

٣- ان تتنوع لتشمل أبعاد التلميذات المعرفية والوجدانية والنفسحركية .

٤- الوضوح التام لعدم الإختلاف فى التفسير .

٥- ان يرد فى الهدف الحد الادنى فى الآداء .

٦- ان تصاغ بفعل مضارع. وهى معادلة كالتالى .

ان + فعل مضارع + التلميذة + مصطلح فى المادة + الحد الأدنى .

السلوك أو الآداء فى زمن معين = سلوك إجرائى

« أقسام الأهداف الاجرائية »

اولا : المعلومات والمفاهيم :

هى الأهداف المتضمنة فى الأنشطة الادراكية ذات الصلة بعمليات التفكير أو الانشطة العقلية ويتضمن هذا الجانب إكتساب المعرفة فهما وتشمل :

١- **المعرفة** : يقصد بها مجرد المعرفة البسيطة التى يستطيع كل انسان معرفتها دون عناء (القدرة على تذكر المادة والمعلومات)

أفعال تستخدم فيها : تتعرف على - تصف - تختار - تسمى - تجدد - تستدعى - تتذكر - تذكر - تحدد - تخطط .

طريقة صياغها : وتعنى بها امثلة لها

١- ان تذكر التلميذة نص قانون بويل .

٢- تعدد فرائض الوضوء .

٣- تذكر عاصمة ج . م . ع .

٢- **الفهم** : يعنى القدرة على ادراك المادة التى تدرسها (التعبير عن معلوماتها بطريقة واضحة) .

افعالها: تحاول - تميز - تشرح - تعمم - تفهم - تدرك - تعى - تستدل - تتنبأ - تستبرئ - تفسر - تشرح - ترسم - تستوعب .

طريقة صياغتها :

١- تشرح العوامل التى تؤثر فى مناخ اقليم معين .

٢- تفسر قوله تعالى .

٣- أن تدرك وتعى أسباب حرب اكتوبر ١٩٧٣ وان تعرف ان مصر بلد سلام .

التطبيق :

تشير إلى قدرة التلميذة على إستخدام ما تعلمته فى مواقف جديدة .

أفعالها : تفيد - تحسب - توضح - تكشف - تتناول - توضح - تعرض - تستخدم - تقوم - تعمل - تنمى - تفعل - تنشئ .

صياغتها : تعرب جملة : اقتحم رجال الصاعقة المصرية الطائرة المختطفة .

تطبق التلميذة العوامل المؤثرة فى الأقليم المدارى على مصر .

٤- التحليل :

تعنى قدرة المتعلمة على التحليل (القدرة على تميز التفاصيل)

أفعالها : تحلل - تجهز - تتنبأ - تجزئ - تجدد العناصر الرئيسية.

صياغتها:

١- تحلل نتائج حرب اكتوبر ١٩٧٣ - تستخرج الاحكام القرآنية من الآيات .

٢- تحلل موضوع معين فى القراءة إلى مكوناته الأصلية .

٣- معرفة تحليل أسباب سقوط المطر .

٤- تحليل أى جملة فى اللغة إلى مكوناتها - فعل - فاعل - مفعول .

٥- **التركيب :**

القدرة على وضع الاجزاء فى شكل إبتكارى جديد والهدف هو التأكيد على الإبتكار .

أفعالها : تؤلف - تجمع - تخلق - تبتكر .

صياغتها : تنقل البيانات التالية فى رسوم بيانية .

٦- **التقويم :**

القدرة على الحكم على قيمة الشئ الذى تعلمته .

أفعالها : تقارن - تبدد - تدعم - تنقد - تقدر - تسفر - تختار - تواجه - تعاون - تنبغى - تدافع - تهاجم - تحث - تحدد .

صياغتها : تبين مساوى ومحاسن موضوع ما .

(الجانب المهارى)

وهو يشير الى المهارات اليدوية الحركية والقدرة على تناول الأدوات والأجهزة وإستخدامها والقدرة على القيام بأداء معين يتطلب التناسق والتآزر النفسى والعصبى والتى تتمثل فى التعليم الأساسى والتربية الرياضية والفنية والموسيقية والاقتصاد ومن أفعالها .

تجمع – تحضر – تطرق – تكتب – تبرهن – تنثر – تغلف – تعصر – تميز – تستخدم .

صياغتها : تكتب جملة – ترسم خريطة لمصر – تقفز لمسافة ٤ متر .

« الجانب الوجدانى (الإتجاهات) »

تجرب مراعاة العلاقات القائمة بين المعلومات التى تعلمتها الطالبة وإكتسبت مهارة فيها وبين شخصية الطالبة كفرد متميز وعلى المعلمة جذب الإنتباه نحو مادتها الدراسية وأن تخلق الوعى بها وبنشأتها فى البيئة التى تعيش فيها وان تنمى لدى تلميذاتها إتجاها إيجابيا نحو ما تعلمته من معارف ومواد ويشمل :

التقبل : يعنى إستعداد المتعلمة للإهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين .

أفعالها : تهتم – تتمسك – تندد – تشير الى – تختار – تصف .

صياغتها : تصغى عند سماع المرتل للقرآن .

٢- الاستجابة :

تشير الى المشاركة الايجابية من جانب التلميذة والتفاعل بصورة أو بأخرى مع التغير .

أفعالها : تقرر – تروى – تساعد – تعاون

صياغتها : تخشع عند سماع القرآن – تقف إحتراما لمدرستها .

٣- ***التقويم وإعطاء القيمة :***

تشير الى القيمة التى تعطيها المتعلمة لشئ معين أو ظاهرة سلوكية .

أفعالها : تفضل - تعتز بوطنها - تناظر - تقترح .

صياغتها : تفضل الصدق - تدعو زميلاتها للمشاركة فى سداد ديون الفقراء .

٤- ***التقويم القيمى:***

يعنى الجمع بين أكثر من قيمة فى ظل تنظيم الانفعالات .

أفعالها : تنضم - تتمسك - تجمع بين .

صياغتها : تضبط نفسها عند الغضب - تشترى الكتب المختارة الملائمة لها .

٥- تكامل *القيمة* مع سلوك *الفرد* وتميزه بها :

يكون لديها نظام قيمى يوجهها نحو قيم معينة لفترة طويلة أى تكون فلسفة ومبادئ خاصة بكل فرد .

أفعالها : تتصف - تراجع - تدرس - تشارك - تستخدم .

صياغتها : تؤيد الحق فى اشد المواقف حرجا .

فوائد صياغة الأهداف :

١- مساعدة المعلمة على تحديد الوسائل المحققة للأهداف .

٢- تعمل هذه الأهداف على إفادة التلميذات ودفعهن للتعلم .

٣- تحدد المعلمة انماط السلوك المحددة والمتوقع حدوثها لدى المتعلمة.

٤- تساهم إلى حد بعيد فى عملية التقويم بسهولة وبشكل متميز .

٥- المساهمة فى التخطيط السليم للخبرات التعليمية المحققة للأهداف التربوية والتعليمية .

الموضوع المترابط بالحياة
بالصفوف الأولى

مقدمة :

من الواضح أن أفضل أنواع التعليم هو المبنى على إكتساب التلميذات للمعلومات عن طريق النشاط الذاتى وربط ما يمكنهم من تعلمه بالمدرسة بالحياة خارجها والخبرة التى تكتسبها التلميذة أثناء التفاعل الذاتى المستمر مع البيئة تكشف للمتعلمة المعرفة ذات المعنى والوظيفة فى الحياة وتضمن لهن الإنتفاع فى مواقف أخرى.

ومن هنا تبدو أهمية الترابط فى العملية التربوية مما يساعد الطفلة على النمو المتكامل المنشود فى جميع نواحى شخصيتها ويكسبها النظرة المتكاملة للموقف التعليمى .

لهذا إتجه المربون إلى مسايرة هذه الإتجاهات الحديثة والإهتمام بربط الدراسة بالحياة وعدم التركيز على المواد الدراسية المنفصلة. وحظت المناهج بالمرحلة الإبتدائية بربط (المواد الإجتماعية - العلوم - الإقتصاد بنوعية - التربية الزراعية) تحت مسمى منهج الأنشطة والمعلومات ذلك أدى إلى ربط بعض موضوعات الدراسة بعضها ببعض بقدر الإمكان وربطها بالبيئة وبأحوال المجتمع وظروفه لتصبح المدرسة مدرسة مجتمع تعد أطفالها للإندماج فى مجتمعهم وإدراك مسئوليتهم إزاء تطويره وتحسينه ومن هنا كانت أهمية الموضوع المترابط وأثره فى تكوين الموقف المتكامل الذى يتفاعل مع الطفلة وتنمو خلال هذا التفاعل للنمو السليم المرغوب فيه ، وقد خطت المناهج الحديثة خطوة أولى فى هذا الطريق .

ما المقصود بالموضوع المترابط ؟

هو ذلك الموضوع الذى تختاره المعلمة فى صف دراسى معين - الذى تنتظم حوله خبرات تتصل بالمواد الدراسية المختلفة والمقررة فى هذا الصف .

ما الذى يجب مراعاته عند القيام بعملية الربط ؟

١- على المعلمة أن تراعى عند اختيار الموضوع المترابط أن يكون متصلا بحياة البنات - مثيراً لإهتمامهن - مناسبا لمستواهن - متشبعا لحاجاتهن - كما تتطلب معالجته الإستعانة بأغلب المواد الدراسية المختلفة والمقررة فى صف دراسى معين على أن يكون الربط غير متكلف .

٢- تحديد الأهداف التعليمية السلوكية للموضوع المترابط :

- ويجب أن تكون الأهداف واضحة محددة فى ذهن كل من المعلمة والبنات .
- وأن تكون متمشية مع فلسفة المجتمع واتجاهاته وخصائص البيئة - وطبيعة المادة الدراسية .
- وأن تذكر كل هدف على مستوى البنات - وليس على مستوى المعلمة .
- وأن يبدأ كل هدف بفعل مضارع يشير الى نوع الآداء - قابل للإجراء أو القياس أو الملاحظة بطريقة محسوسة (فإن الهدف الذى لا يقاس لا ينبغى تدريسه) .
- وأن يحتوى الهدف على الحد الأدنى للأداء .
- والتأكد من عدم التركيز على جانب معين من جوانب السلوك - فالأهداف تشمل النواحى المعرفية - والمهارية - والوجدانية .

أ) النواحى المعرفية :

وهى الحقائق - والمعارف - والمعلومات التى يتوقع أن تكتسبها البنات

ويفهمونها نتيجة لتفاعلهم مع الموقف التعليمى – ويجب أن تكون المعلومات صحيحة والا تكون هدفا فى حد ذاتها – وأنما تكون وظيفيه تستفيد بها البنات فى حياتهن وتطبيقها وإستخدامها فى حل المشكلات المختلفة . وتكون ذات صلة بالبيئة التى يعيشن فيها – ومناسبة لمستوى نضجهن وللزمن الذى سوف يستغرقه الدرس .

ب) النواحى المهارية :

والمهارة هى نوع من السلوك المكتسب الذى تتدرب عليه البنات بحيث يستطعن القيام به بسرعة، ودقة ، واتقان ، وفهم. والتدريب يحتاج بالضرورة الى التوجيه الدقيق والتكرار المستمر والممارسة الدائمة، لضمان نمو السلوك المهارى المطلوب تكوينه لدى البنت وتصنف كثير من المهارات بأنها حركية لغلبة الافعال والاستجابات الحركية على أداء الفرد . ويمكن أن نحصر المهارات الواجب تدريب بنات المدرسة الابتدائية عليها على النحو التالى : –

مهارات القراءة الصحيحة - تستطيع الطفلة المتدربه أن : –

– تدرك شكل الحروف وتميز أصواتها – وتنطقها النطق السليم .

– تدرك الكلمات – وتفهم الكلمات والجمل – وتؤديها آداء حسنا .

– تستخرج الأفكار الرئيسية والفرعية .

– تدرك المرامى البعيدة للنص .

– تستنتج الأحكام بطريقة صحيحة .

– تحلل وتفسر المادة المقروءة بطريقة سليمة (القراءة النافذة) .

– تدرك علاملت الترقيم بطريقة صحيحة .

– تستخدم المراجع بطريقة سليمة .

مهارات الإستماع السليمة :

تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن : -

- تركز إنتباهها بما تسمعه وتحسن الاصغاء وتحيط بمعنى ما تسمع .
- تستمع بطريقة ناقدة .

مهارات الكتابة : تستطيع التلميذة نتيجة التدريب أن :

- تستعمل أدوات الكتابة بطريقة سليمة .
- تسيطر على حركات الأصابع واليد.
- ترسم الحروف بوضوح ودقة تجعلها سهلة القراءة .
- تكتب الكلمات بطريقة صحيحة من الناحية الهجائية .
- تكون العبارات والجمل والفقرات التى تؤدى المعانى والأفكار التي يريد الطفل أن يعبر عنها .
- تنظم الأفكار تنظيما تقتضيه كل ألوان الكتابة .

مهارات حسابية : تستطيع التلميذة نتيجة التدريب أن :

- تجرى العمليات الحسابية الأربع من جمع وطرح وضرب وقسمة بمستوياتها المتدرجة بطريقة سليمة .
- تطبق القوانين والقواعد بطريقة صحيحة .
- تحل المسائل المختلفة بطريقة سليمة مثل ملئ فراغات الأعداد

١٥ +   = ٧٠

- تحل مشكلات مختلفة مثل .... × ....= ١٦
- تحل المسائل التى يعبر عنها بمؤشرات سهمية

٩ ——— +١ ——— ١٠

- تستكمل الجداول الحسابية المختلفة

	٢	٣	٤	٥	٦	
+٥						−٥
	٧	٨	٩	١٠	١١	

- تقوم بأداء بعض الألعاب الحسابية بطريقة سليمة .
- تعلل بعض عمليات الطرح والقسمة مثل لان .... + ٧ = ١٥
- تكتب رموز الأعداد بطريقة سليمة وخاصة الرقم ٣ ، ٦ ، ٩
- تكتب رموز العمليات بطريقة سليمة مثل + ، − ، × ، ÷

مهارات عملية : تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن :

- تلاحظ الظواهر المختلفة وتسجلها – وتكشف عن مكوناتها .
- تقرأ اللوحات المختلفة والرسوم البيانية والتوضيحية والخرائط العملية بطريقة سليمة.
- تحلل وتفسر الظواهر – والمواقف المختلفة بطريقة صحيحة .
- تعلق على الأخبار والأحداث الجارية بطريقة سليمة .
- تجمع المعلومات من مصادرها الأصلية .
- تؤدى بعض الخدمات – التى تتعلق بالأمن والخدمات الصحية والتموينية والترفيهية والثقافية .

مهارات عملية - ويدوية : تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن :

- تستخدم المسطرة فى رسم خط مستقيم .

- تستخدم الفرجار لقياس الطول أو لرسم دائرة أو رسم قوس دائرى بطريقة سليمة.
- تستخدم مثلث الرسم قائم الزاوية - والمسطرة فى رسم مستقيمين متوازيين .
- ترسم الأشكال الهندسية بطريقة سليمة .
- تقيس الأطوال والحجوم ، ودرجات الحرارة . ... الخ بطريقة سليمة .
- تقدر الأوزان بطريقة صحيحة .
- تصمم التجارب العملية وتجريها بطريقة سليمة .
- تستخدم الأجهزة كالميكروسكون والعدسات بطريقة سليمة .
- تحل وتركب الأجهزة والادوات بطريقة سليمة .
- ترسم الخرائط بطريقة سليمة .
- تعزف على الالات الموسيقية بطريقة صحيحة .
- تصنع النماذج ، والقطع الخشبية وبعض المنسوجات ، وأشغال الجلد ، وأشكال المعادن (أباجورات - ولعب اطفال) وأشكال الخوص واللوف والجريد والمسمار وغير ذلك بطريقة صحيحة .
- تستعمل الطفلة الخيوط والأبر - وتعمل الغرز المختلفة بطريقة صحيحة .
- تعد وتطهى الأطعمة المختلفة بطريقة صحيحة .
- تغسل الادوات المستعملة وتعيدها الى أماكنها .

مهارات رياضية : تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن :

- تؤدى الحركات الرياضية المختلفة بطريقة متآزرة سليمة .
- تمارس الالعاب الرياضية المختلفة ككرة القدم والسلة والنشاط المائى بطريقة صحيحة .

مهارات فنية : تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن :

- تستخدم الالوان ، والخامات بطريقة سليمة .
- تحمل - وتنسق - وتعرض الصور بطريقة سليمة .
- تتأمل الطبيعة بمختلف مظاهرها - وتعبر عنها فى لوحات فنية تستمد أصولها من الملاحظة وأدراك العلاقات والاحساس بها .

مهارات اجتماعية : تستطيع التلميذه نتيجة التدريب أن :

- تمارس العلاقات الاجتماعية بطريقة سليمة - مثل نظم الحكم الذاتى والعمل الجماعى فى مختلف المجالات - تستشعر مشكلات الجماعة - وطرق حلها .

ويهمنا فى هذا المقام أن نوضح مراحل تعليم المهارة ليكون عونا لك عند تعليم تلميذاتك المهارات المختلفة .

- المرحلة المعرفية :

تتضمن اعطاء التلميذات مقدمة تتعلق بتعلم المهارة وأهميتها وفوائدها ، وتقوم المعلمة والتلميذه بتحليل المهارة الى عناصرها الأساسية وعلى المعلمة أن تقوم بشرح ووصف الطرق والأساليب التى تقوم بها التلميذه (الطفلة) وما يتوقع منها القيام به - والأخطاء التى تتكرر (كما يحدث عند تعلم الألعاب والحركات الرياضية المختلفة والعزف على الآلات الموسيقية) .

مرحلة التثبيت :

فى هذه المرحلة تقوم التلميذه بمزاولة المهارة فعليا ، وتكرار أنماط السلوك الصحيح والتخلص من الأخطاء نتيجة الممارسة والتدريب مع التوجيه السليم والذى يتضمن مساعدة الطفله على التميز بين الحركات التى تؤدى الى الاستجابة الخاطئة - والاستجابات الصحيحة - والثناء عليها عند الإنتهاء من اداء الحركات بصورة صحيحة

– ودقيقة مع ملاحظة أن التدريب الموزع على فترات تتخللها أوقات من الراحة – أكثر فائدة – وفعالية فى تعلم المهارة من التدريب المركز المستمر دون فترات راحة .

المرحلة الاستقلالية :

وتتميز هذه المرحلة بالأداء الجيد للمهارة – ويتضح إعتماد التلميذه على نفسها بشكل واضح ويلاحظ أن الآداء الجيد للمهارة يولد فى الطفلة الثقة بالنفس والشعور بالنجاح .

جـ) النواحى الوجدانية (الإتجاهات والقيم)

ويلاحظ أطلاق اصطلاح التعليم الوجدانى أو الإنفعالى على تعلم الإتجاهات والقيم وذلك بسبب وجودجانب وجدانى واضح فى هذا النوع من التعلم متكامل مع الجوانب العقلية الأخرى الموجودة فى تعلم الإتجاهات والقيم . والإتجاهات هى إستعدادات عقلية ووجدانية تظهر فى شكل سلوك معين ازاء موقف معين. والقيم هى الإتجاهات فى صورتها العامة كالقيم الدينية والقيم الإجتماعية والاقتصادية والجمالية والسياسية. والإتجاهات من ناحية أخرى هى قيم تتعلق بموضوعات محددة خاصة وتوجد أهمية كبيرة – لتكوين الإتجاهات التربوية المناسبة لدى أطفال المدرسة الإبتدائية وذلك عن طريق أساليب متعددة من أهمها القدوة، وتقديم الحقائق الموضوعية نحو الإتجاه المرغوب تحقيقه بعيدا عن التحيز والتعصب . وأهمية طريقة التدريس القائمة على أسلوب حل المشكلة – كذلك دور الممارسة لأنها الشرط الأساسى لحدوث التعليم – وأن ما يمارس لا ينسى .

ومن امثلة هذه الإتجاهات :

- أن تكتسب الطفلة أسلوب التفكير العلمى المنظم ، وحسن التصرف .
- أن تحب القراءة والإطلاع .

- أن تثق بنفسها وتحترمها ، وتؤثر الصراحة ، والصدق .
- أن تتمسك بحرية الرأى ، ومحبة الحق وإتباعه فى كل المواقف والظروف .
- أن تقدر الجمال وتتذوقه فى مختلف مواطنه- فى مظاهر الطبيعة - والأدب المناسب لها.
- أن تتمسك بالنظام والأمانة فى العمل .
- أن تحافظ على الملكية العامة .
- أن تحترم المواعيد .
- أن تقدر قيمة التعاون وتحمل المسئولية .
- أن تبتعد عن أسلوب التعصب - وتتحرر من الخرافات .
- أن تعطف على الصغير - وتحترم الكبير - وتعاون الضعيف .
- ان تحافظ على الملكية العامة .
- أن تقدر العمل اليدوى وتحترم القائمين به .
- أن تقدر جهود الدولة فى الصناعة والزراعة وغيرها .
- أن تعتز بمنتجاتنا القومية .
- أن تتمسك بالنظافة فى كل أساليب حياتها .
- أن تعتنى بالطيور وترفق بالحيوان .

- أن تقدر قيمة الصبر والمثابرة .
- أن تعتز ببيئتها وتسهم فى حل مشاكلها .
- أن تحب وطنها وتضحى من أجله .
- أن تقدر قيمة التضامن العربى فى تحقيق الأهداف العربية .
- أن تكره الإستعمار بجميع صوره . وتبغض التفرقة العنصرية بجميع أساليبها .

٣- ويلاحظ أن هذه الجوانب الثلاث من التعليم ليست مستقلة عن بعضها البعض أى مواقف التعليم لا تكون معرفية فقط- أو حركية فقط أو وجدانية فقط بل ان مواقف التعليم قد تشتمل كل على هذه الجوانب أو بعضها - ولكن قد يبرز منها جانب معين ويكون هو الجانب الرئيسى فى موقف ما يسمى نموذج التعليم فى ذلك الموقف باسم الجانب الرئيسى منه .

فتعلم الكتابة على سبيل المثال : تشتمل على الجوانب الثلاث من معرفية، وحركية ، ووجدانية ، فالطفلة يلزمها لتتعلم الكتابة أن تميز بين الأحرف (جانب معرفى) كما يلزمها أن تقوم بالحركة الصحيحة فى الكتابة (جانب مهارى) كذلك لابد أن يكون لديها ميل للتعلم (جانب وجدانى) ، ولكن نلاحظ أن الجانب المهارى هو الجانب الرئيسى فى تعلم الكتابة .

٤- بالنسبة للموضوعات التى يتعذر معالجتها أثناء عملية الربط فيجب أن تدرس منفصلة فى حصص مستقلة قبل نهاية اليوم المدرسى .

٥- تدريب البنات على بعض المهارات اللغوية من قراءة وكتابة وأستماع وحفظ وتعبير والحسابية التى لم تنل حظها من العناية أثناء عملية الربط - وتخصيص وقتاً لها من اليوم الدراسى .

٦- عدم إغفال المناسبات والأحداث الجارية التى تكون موضع إهتمام التلميذات .

(نموذج لإعداد موضوع مترابط)

أولاً: خطة اعداد درس موضوع مترابط :

١- بيانات عامة : الصف الثانى .... الفصل ..... الحصة .....

الموضوع المترابط ..... (المشكلة التى يدور حولها جميع أهداف الدرس).

٢- الأهداف السلوكية : ١- الجانب المعرفى ٢- الجانب الوجدانى

٣- الجانب المهارى .

٣- الوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة .

٤- طريقة السير فى الدرس :

أ) المقدمة (التهيئة) .. وهى ضرورية لتهيئة التلميذات للدرس ويمكن أن تكون على هيئة أسئلة مبسطة تدور حول خبراتهم الحياتية .. قواعد قصة مبسطة لهم.

ب) عرض الدرس : عرض الدرس المترابط فى صورة مشكلات مترابطة وهنا يجب على الطالبة المعلمة ان تربط هذه العناصر فى نسيج واحد .. وان تقارن بين المعلومات .

جـ) التطبيق : ويهدف التطبيق إلى التأكد من تثبيت المعلومات فى ذهن التلميذات وكذلك تدريب التلميذات على إكتساب الجوانب المهارية المتعددة المطلوبة من واقع الدرس .

د) التقويم : يجب ان يكون التقويم شاملاً لكل أهداف الموضوع المترابط . وذلك حتى تتمكن المعلمة من معرفة مدى تحقيق أهداف الموضوع المترابط .

نموذج لإعداد موضوع مترابط .

١- بيانات عامة :

الصف الثانى الفصل ٢ / ١ الحصص الأربع الأولى .

الموضوع : (فى الحديقة) .

لماذا نذهب الى الحديقة ...... ؟

الخبرات : (مشاهدات - قراءة - كتابة - حساب - تربية فنية)

٢- الاهداف السلوكية :

تستطيع التلميذات بعد الإنتهاء من الموقف التعليمى أن : -

١- الجانب المعرفى :

- تتعرف على الحديقة .. ومظاهرها الجميلة من حيث الزرع والورد والاشجار... .
- تتعرف على عمل البستانى .. ورعايته للزرع والورد .
- تتعرف التلميذات على أشكال سيقان النباتات .. وأشكال بعض الأوراق .. وأشكال بعض الزهرات .. وبعض الثمار .
- تميز التلميذات بين الورود والازهار للزينة . والورد للرائحة .

٢- الجانب المهارى :

- تربى أنواع مختلفة من الورد والازهار ..
- تقرأ قراءة صحيحة من حيث ضبط واخراج الحروف .. مع جودة الالقاء والنطق السليم (مهارة لغوية) .
- تكتب جملة (فى الحديقة ورد وزرع) دون خطأ .

- تجمع عددين كل منهما مكون من رقمين بالحمل دون أى خطأ حسابى .
- تستخدم الالوان والخامات بصورة ما بطريقة مناسبة .. مع ربط عناصر الموضوع فى صورة فنية مبسطة حسب قدرات التلميذات .

٣- الجانب الوجدانى :

- تهتم بحديقة المدرسة وتعمل على تنميتها والمحافظة عليها .
- تنمى حب الإستطلاع والمشاهدة للتلميذات لما يشاهدونه فى الحديقة من مظاهر .
- حب النظافة والنظام والتناسق وترتيب الاشياء .
- تقدر قيمة العمل اليدوى وإحترامه .
- تقدر قيمة العمل الجماعى . واهمية دور الفرد فى الجماعة (التعاون) .

٣- الوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة :

- زيارة لحديقة المدرسة - بطاقات مختلفة - لوحة وبرية .

٤- طريقة السير في الدرس :

- زيارة التلميذات لحديقة المدرسة أو إحدى الحدائق المجاورة .
- بعد الزيارة تقوم التلميذات بالتعبير عما شاهدنه أو قمن به أثناء زيارتهن .
- مناقشة التلميذات فى العناصر التالية :

أولا : المشاهدات :

- ما هى اسماء سيقان النباتات التى شاهدتها ؟

النخيل .... شجرة الجميز .... الفراولة ...

- ما هى اسماء أوراق النباتات التى شاهدتها ؟

الكافور ... الورد .... المشمش ...

- ما هى أسماء أزهار النباتات التى شاهدتها ؟

ورد ... عباد الشمس ...

(هنا تقوم التلميذات بإحضار الأوراق وازهار بعض النباتات وتصبيرها على لوحات وعرضها فى الفصل) .

ثانيا : القراءة :

كتابة بعض فقرات الدرس على السبورة مثل :

- (التلميذات فى الحديقة - زينب تنظر وتقول : الحديقة جميلة زينب تقول : شجر كثير .. وزهر جميل ... وحشيش) .
- (البستانى يسقى الزرع والورد . ووقفت التلميذات مع البستانى) .
- قراءة الجمل من على السبورة جهرية .. وتشير المعلمة الى الكلمات أثناء قراءتها .
- قراءة بعض التلميذات المجدات لبعض الفقرات .
- تحليل الجملة الى كلمات : -

الحديقة - جميلة - شجر - زهر - ورد - البستانى

حديقة : حـ د يـ قـ ة   شجر : شـ جـ ر

زهر : ز هـ ر   ورد : و ر د

ثالثا : الكتابة : -

- تختار المعلمة جملة (فى الحديقة ورد وزرع)
- وتكتبها التلميذات فى كراساتهن عدة مرات .

رابعا : *الحساب* :

تناقش المعلمة التلميذات فى عدد الاشجار فى الحديقة ... بعد التعرف على عدد اشجار كل نوع .. ويحتاج ذلك إلى إتباع عمليات الجمع بالجمل والطرح بالجمل .

مثال : ١- قام البستانى أمس بزراعة ٢٥ شجرة كافور . وقام اليوم بزراعة ٢١ شجرة كافور أخرى . فكم شجرة زرعها فى اليومين ؟

العرض : - عند جمع رقمين مثل ٣٥ + ٢٨ تقوم التلميذة بجمع ٥ + ٨ = ١٣ يتكون من عشرة واحدة ويبقى فى الاحاد ٣ . ثم تحمل العشرة ١٠ ويضعها على ٣ عشرات = ٤ عشرات ثم تجمعها على عشرتان تبقى ٦ عشرات ويصبح الجمع = ٦٣ .

(مراعية أن تكتب التلميذة الأحاد تحت خانة الأحاد - والعشرات تحت العشرات . مع عدم إهمال العدد المحول أو وضعه فى غير مكانه الصحيح) .

٢- قام البستانى أمس بقطع ٤٠ وردة .. وقام اليوم بقطع ٢٢ وردة فكم وردة جمعها فى اليومين .

التقويم : حلى المسائل الآتية ص ٤٠

	٧٥	٤٨	٥٣	١٧	٤٦
+	١٨	١٢	٣٦	٠٩	٤٤

خامسا : *التربية الفنية* (رسم) :

تتيح المعلمة للتلميذات فرصة التعبير الفنى لمناظر الحديقة ومظاهرها المختلفة أثناء زيارتهن ومشاهدتهن لها . ويجب على المعلمة أن تلقى العديد من الاسئلة والحوار بينهن حتى تنفعل التلميذات بموضوع الدرس سواء بتنظيم أو تنسيق الحديقة وألوان الاشجار والزهور المختلفة فى تكوين فنى مناسب .. وذلك حتى تكتسبن الخبرات الفنية

والاحساسات المختلفة التى تساعدهن على التعبير الفنى وبذلك بمختلف وسائل التنفيذ المناسبة : - الوان الشمع - الوان الفلوماستر .. مع مرور المعلمة على التلميذات للتوجيه الفنى المناسب .

التقويم :

س١ : أكملي العبارات الآتية :

- أسماء النباتات الموجودة فى الحديقة .... و .... و .... و
- أزهار النباتات الموجودة فى الحديقة .... و .... و .... و

س٢ : كونى من الكلمات الآتية جملاً مفيدة :

- الحديقة - تذهب - التلميذة - الى
- الزرع - الورد - البستانى - يسقى

س٣ : اجمعى ما يلى :

٦٩ وردة	٣٢ شجرة
+ ١٢ وردة	+ ٢٤ شجرة

فى حديقة المدرسة قام البستانى بزراعة ٦٢ شجرة ورد أمس وقام اليوم بزراعة ٢٤ شجرة أخرى فكم شجرة زرعها ؟

س٤ : بالنسبة لمادة التربية الفنية :

تقوم المدرسة بالمرور على التلميذات وملاحظتهن وتوجيههن - والتعليق على رسومهن للتحقق من مدى تحقيق الأهداف - والتعرف على نواحى القصور فى التنفيذ وتداركها ، ومدى تناسق إستخدام التلميذات للألوان بطريقة صحيحة - الاحساس بالثقة والجمال .

إملاء اختبارى :

★ **ركن الأهداف : تستطيع التلميذات أن :**

أهداف معرفية : تتعرف على الهمزة فى وسط الكلمة وتتعرف على قصة الطيران .

أهداف وجدانية : تقدر جهود العلماء العرب .

أهداف نفس حركية : تكتب الهمزة فى وسط الكلمة كتابة سليمة - تستخدم علامات الترقيم استخداما سليما .

★ **ركن الاثاره والترغيب :**

ماذا تعرف عن وسائل المواصلات ؟ وما أسرع هذه الوسائل ؟

★ **ركن الاجراء والتنفيذ :**

١- املاء القطعة « اكتبى ما يملى عليك »

تأمل الناس الطيور وهى تطير فأحبوا الطيران ودرس عربى قدمي جسم الطائر وتأمل شكله فصنع لنفسه أجنحة كبيرة وربطها بدراعية وساقيه ولكنه نسى الذيل فسقط على الأرض وظل الإنسان يحاول ويحاول حتى عرف الطيران وإخترع الطائرات وأصبح يستخدمها على أوسع نطاق فى الحرب والسلم .

٢- كتابة الكلمات الشائعة الخطأ مع تصويبها من خلال عملية التصحيح على السبورة .

★ **ركن التقويم :**

تصويب أخطاء التلميذات واحده بعد الأخرى من واقع كراساتهم .

المفعول به وعلامة نصبه بالفتحه

★ **ركن الأهداف : تستطيع التلميذه أن :**

أهداف معرفية : تتعرف على المفعول به وطريقة إعرابه .

أهداف وجدانية : تحب لغتها العربية وتتحدث بها .

أهداف نفس حركية : تتقن نطق المفعول به نطقا سليما .

★ **ركن الاثارة والترغيب :**

البلبل يغرد صباحاً يغرد البلبل صباحاً

ما نوع كل من الجملتين . لوحه بها القطعة مشكلة

★ **ركن الإجراء والتنفيذ :**

أ) « شاهد الناس الطيور وهى تطير ، يمد الطائر رقبته – درس عربى قديم جسم الطائر ، وتأمل شكله . فاحضر الاجنحة وربطها بذراعيه وساقيه ، لكنه نسى الذيل – فوقع على الأرض وظل الإنسان يحاول حتى عرف الطيران – وأخيراً صنع صاروخا ليصل الى الكواكب .

ب) المناقشة :

س١: ماذا لاحظ الإنسان من حياة الطير ؟

س٢: لماذا وقع العربى على الأرض وهو يطير ؟

س٣: لماذا صنع الإنسان الصاروخ ؟

جـ) إستنتاج القاعدة :

المفعول به اسم وقع عليه الفاعل الفعل لمفعول به منصوب بالفتحة .

د) قراءة التلميذات للقطعة والإلمام بأفكارها .

* **ركن التقويم :**

س١ ضعى كل كلمة من العمود الثانى فيما يناسبها من العمود الاول واضبطيها بالشكل .

تنسق الام .... الزهر

تعزل سعاد .... البيت

يقطف البستانى .... الثوب

س٢ : ضعى كل كلمة مما يأتى فى جملة بحيث تكون مفعولاً به مع ضبطها بالشكل :

المرور – الثوب – الجائدة – العلم

س٣ : اضبطى ما يأتى مع بيان سبب الضبط :

يطيع المؤمن ربه – يرفع التلميذ العلم صباحا .

* **ركن التعيين : ظرف الزمان والمكان ص٤٣ .**

قراءة الصف الأول

الفناء نظيف

(١) الأهداف السلوكية : تستطيع التلميذة أن :

أهداف معرفية : تتعرف على موقع الفناء من المبنى المدرسى – تتعرف على محتويات الفناء – تتعرف على الكلمات الجديدة (الفناء – الملاعب) .

أهداف وجدانية : أن تتعاون مع زملائها – تحرص على نظافة الفناء – تهتم بممارسة الألعاب الرياضية .

أهداف نفس حركية : أن تحدد موقع الفناء لمدرستها – تستخدم الكلمات الجديدة فى جملة مناسبة (فناء – ملاعب).

* **الإثارة والترغيب : توجه للتلميذات الأسئلة :**

١- ماذا تفعلى قبل دخولك الفصل أول اليوم الدراسى ؟

٢- أين تمارسى (تلعبى) فى حصة التربية الرياضية وما أهم هذه الألعاب الوسائل ؟

- المشاركة فى تنظيف الفناء فى يوم الحكم الذاتى أو بعض أيام الاسبوع .
- عرض صور الملاعب المختلفة بفناء المدرسة .

* **ركن الإجراءات والتنفيذ :**

١- تخرج المدرسه مع تلميذاتها إلى فناء المدرسة للتعرف على موقع فصلهن من الفناء .

٢- ممارسة بعض الأنشطة مثل نظافة الفناء - ذكر أسماء الملاعب الموجوده به.

٣- تطلب المدرسة من التلميذات صياغة بعض الجمل التى تعبر عما يقمن به من أعمال مثل : اللعب ... في الفناء« تذكر الالعاب المختلفة » .

٤- تعود المدرسة بتلميذاتها للفصل لقراءة الكتاب المدرسى .

٥- عرض عدد من البطاقات وتستخرج التلميذات منها كلمات الفناء ألعب - كرة القدم - السلة - نجرى - نظيف .

٦- تطلب من التلميذات تكوين جمل من هذه الكلمات مثل :

العب كرة القدم فى الفناء - تجرى فى الفناء .

العب كرة السلة فى الفناء - الفناء نظيف .

* **ركن التقويم : أكملى مكان النقط الاتية :**

حافظ على ...... الفناء

فى الفناء (نلعب - نكتب - نقرء)

نقرأ ونكتب (الفصل - الفناء - المدرسة)

الصف الأول : تربية إسلامية

« كيف أتوضأ »

(١) ركن الأهداف : تستطيع التلميذه أن

أهداف معرفية : تتعرف على فرائض الوضوء - ان تبين فوائد الوضوء .

أهداف وجدانية : أن تحرص على الوضوء قبل كل صلاة - تهتم باسباغ الوضوء - تحرص على عدم الإسراف فى المياه تهتم بنظافتها الشخصية .

أهداف نفس حركية : أن تتوضأ بطريقة صحيحة من حيث الترتيب أن تفرق بين فرائض الوضوء وسننه .

(٢) ركن الإثارة والترغيب : تلقى المعلمة الاسئلة :

١- من منكن صلى الصبح ؟ ٢- ماذا فعلتى قبل الصلاة ؟

(٣) ركن الإجراءات والتنفيذ :

« تطلب المعلمة من التلميذات المجيدات للوضوء أداء خطوات الوضوء أمام الفصل بطريقة عملية مع مراعاة ان تبدأ التلميذة بالنية والتسمية وباليمين .

١- تعرض المعلمة لوحة تبين مراحل الوضوء ومرقمة لخطوات الضوء .

٢- تعرض المعلمة لوحة تبين مراحل الوضوء غير مرتبة وتطلب من التلميذات إعادة ترتيبها .

٣- تصطحب المعلمة تلميذاتها الى مصلى المدرسة وتتوضأ هى أمامهن مع شرحها لكل حركة ثم تطلب من بعض التلميذات الوضوء أمامها وتصحيح حركاتهن أمام بقية التلميذات .

٤- تقوم المعلمة بتوضيح معنى كلمة الرسغين - الإستنشاق - الكعبين - المرفقين مع الاشارة لكل من هذه الاجزاء وتطلب من البعض تحديد ذلك على أنفسهم .

٥- تعود المعلمة بتلميذاتها للفصل وتراجع الصور الموجودة بكتاب التربية الإسلامية / وتطلب من التلميذات تحديد معانى الكلمات بالفقرة السابقة .

(٤) ركن التقويم :

١- تلاحظ المعلمة أثناء الوضوء أخطاء تلميذاتها وتقوم بتصويبها .

٢- تطلب من التلميذات وصف كل صورة فى عبارة واحدة .

٣- اكمل ما يلى :

من فائدة المضمضة .... ومن فائدة الاستنشاق ....

نموذج قراءة للصف الثانى .

مكتب البريد

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية : تتعرف على « ال » القمرية و« ال » الشمسية والفرق بينهما

أهداف وجدانية : تحترم العمل – تقدر النظام وأهميته – تقدر أهمية التوفير

.أهداف نفس حركية : تنطق « ال » القمرية و« ال » الشمسية وتفرق بينهما .

ركن الإثارة والترغيب : عرض صور لطوابع البريد

ركن الاجراءات والتنفيذ : تقرأ المدرسة الدرس قراءة نموذجية ثم تردد التلميذات الدرس خلف المعلمة للمرة الثانية . تستخرج المعلمة بمشاركة تلميذاتها كل من ال القمرية وال الشمسية وتدون كل منهما على حده بلون طباشير مختلف عن الآخر على النحو التالى :

ال القمرية : البريد المعلمه – الخطابات – المكتب – العمل .

ال الشمسية : التلاميذ – التوفير الناس .

* تقوم المعلمة بتوضيح ما يلى : ال قمرية تكتب وتنطق وان ال شمسية تكتب وتدغم فيما بعدها أى لا تنطق .
* توجه المعلمة الأسلة التالية وتستخلص منها أفكار الدرس وتدونها على السبورة :

س١ : ما طبيعة العمل فى مكتب البريد ؟

جـ ١: كل واحد فى مكتب البريد له عمل هذا يبيع الطوابع وهذا

يسجل الخطابات وثالث عنده دفتر توفير .

س٢: لماذا فتحت زينب دفتر توفير ؟

جـ٢: لأن معها نقود وهى غير محتاجة اليها ، لذلك فتحت دفتر توفير.

س٣: ما معنى التوفير والادخار ؟

جـ٣: حفظ ما لاحاجة لغاية لوقت الحاجة الفعلية اليه .

س٤: صفى عمل مكتب البريد ؟

جـ٤: العمل فيه منظم وكثير .

ثم تقرأ التلميذات بصوره فردية مع تصويب المعلمة لنطق كل من الـ قمرية والـ شمسية . الكلمات الصعبة : الطابع : ورقة بوسته الخطابات : جواب .

ركن التقويم :

س١: إستخرجى الـ قمرية والـ شمسية من الكلمات التالية :

البيت ، التفاح ، المنزل ، السكين ، المدرس ، المنشار ، الساكن الليل ، الصلاة ، المعلم ، الصديق ، الرحم ، الطلب ، الدعوة ، الظن .

س٢: تدريبات الكتاب ص ٩٥ .

ركن التعيين : الدرس رقم ١٩ ساعى البريد .

الصف الثالث : درس أناشيد

« نشيد العيد »

ركن الأهداف السلوكية : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية : تتعرف على معنى العيد وكم عيداً للمسلمين ومظاهر فرح الناس به .

أهداف وجدانية : تحب العيد وتشعر بمشاركة الناس أفراحهم .

أهداف نفسحركية : تقرأ النشيد قراءة سليمة – تتقن الإلقاء بصورة سليمة – تتقن كتابة التاء المربوطة .

ركن الإثارة والترغيب : عرض بفحص الصور التى تعبر عن فرح الناس بالعيد.

ركن الإجراءات والتنفيذ : تقرأ المدرسة المقدمة والنشيد قراءة نموذجية مرة واحدة تناقش المدرسة تلاميذها لتستخرج الأفكار والمعانى التالية :

س١ : كم عيداً للمسلمين ؟

جـ١ : للمسلمين عيدين هما عيد الفطر يعقب الزكاة فى آخر رمضان وعيد الاضحى ويعقبه توزيع الضحية فى يوم العيد ويحج فيه المسلمين لبيت الله فى مكة .

س٢: ماذا يمكن ان يستفاد من العيدين ؟

جـ٢: العيد يؤلف بين المسلمين لأن توزيع الزكاة فى نهاية صوم آخر يوم رمضان يشعر الفقراء بالرحمة والهناء فى العيد ومشاركة الأغنياء عيدهم .

س٣ : وماذا يستفيد المسلمين من عيد الأضحى ؟

جـ٣ : عيد الاضحى فرصة المسلمين لمناقشة أهم القضايا التى تهم المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها ووسيلة لتصفيه الخلافات ونشر المحبة والسلام .

س٤: ما مظاهر فرح الناس بالعيد ؟

جـ٤ : فرح الناس بالعيد وخاصة الاطفال وتنزههم فى الحدائق والبساتين ولعب الأطفال فى الحدائق وزيارة الناس بعضهم للبعض وتهنئتهم كل للآخر .

ثم تقوم المدرسة بإستخدام الكلمات الصعبة المدونة فى أسفل ص ١١٢ فى جمل مفيدة من أفواه التلميذات مع قراءة التلميذات للنشيد مع التصويب .

= دعا محمد لأخيه بالهناء والسرور يطرب المغنى باغانى جديدة

= عاش أحمد عمراً مديداً .

ركن التقويم :

س١: لماذا يزور الناس بعضهم بعضاً فى العيد ؟

س٢ : رتبى الكلمات التالية :

الجديدة – يوم العيد – فى – الأطفال – يلب الملابس .

س٣ : ما مظاهر فرح الناس بالعيد ؟

درس قراءة الصف الأول

أمل وعمر

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن

أهداف معرفية : تتعرف على كلمتى أمل وعمر .

أهداف وجدانية : تحب القراءة

أهداف نفسحركية : تتقن قراءة ونطق أمل وعمر نطقاً سليماً .

ركن الإثارة والترغيب : عرض صورة مكبرة لصورة الكتاب والكلمتين .

ركن الإجراءات والتنفيذ :

س١: ماذا ترى فى الصورة ؟ جـ أرى « أمل »

س٢: ماذا تمسك أمل بيدها ؟ جـ

س٣: من فى الصورة التى أمامك ؟ جـ : عمر

تكتب المعلمة بالخط النسخ الواضح أمل وعمر على السبورة

تحذف حرف الالف من كلمة أمل فتنطق مل

يحذف حرف اللام من كلمة أمل فتنطق أم

تتعلم التلميذة من هذا الحذف كلمتين « مل – أم »

يحذف حرف ع من كلمة عمر فتنطق الكلمة مر

يحذف حرف الراء من كلمة عمر فتنطق الكلمة مر

يحذف حرف الراء من كلمة عمر فتنطق الكلمة عم

تتعلم التلميذة كلمتين هما (مر – عم)

يلاحظ كتابة الكلمات الجديدة فى جانب السبورة (مل - أم - مر - عم)

قراءة التلميذات للكلمات السابقة من على السبورة أو اللوحة التربوية والبطاقات المستخدمة لهذا العرض .

ركن التقويم :

تخرج التلميذات كل ثلاثة لكتابة كلمة من الكلمات السابقة ونطقها تريد التلميذات من ورائها مع تصحيح الأخطاء .

ركن التعيين :

كتابة كلمتى أل وعمر صحيحتان .

جمع وطرح الاعداد المنتسبة   الصف الخامس

★ ركن الأهداف، تستطيع التلميذة أن :

أهداف معرفية : تتعرف على عملية الجمع وطرح الاعداد المنتسبة.

أهداف وجدانية : تميل للدقة والتنظيم فى حياتها .

أهداف نفسحركية : تتقن عملية الجمع والطرح للاعداد المنتسبة .

★ ركن الإثارة والترغيب : عرض مبالغ نقود على التلميذات وقيامهن بكتابة أرقامها على السبورة .

★ ركن الإجراء والتنفيذ :

١- كم قرشاً بالجنيه ؟ كم متراً فى الكيلومتر ؟

٢- الجنيه أصغر أو أكبر من القرش

٣- توضيح معنى أصغر أو أكبر من

الجمع والطرح بدون تحويل : دفع عادل إيجار سكن

	قرش	جنيه
	٢٤	٩
صحف	٥٠	١
فما المجموع	قرش	جنيه
الحل	٢٤	٩
	٥٠	١
	٧٤	١٠

الطرح صرف عادل من مرتبه

قرش	جنيه
٦٠	١١
٩٩	٤٠

الحل

قرش	جنيه
٩٩	٤٠
٦٠	١١
٣٩	٢٩

الجمع والطرح بالتحويل : صرف احمد ما يلى :

مليم	قرش	جنيه	
٧	٢٥	٣	ثمن تموين
٩	٧٩	٤	ثمن ملابس

فما مجموع ما صرفه

مليم	قرش	جنيه
٧	٢٥	٣
٩	٧٩	٤
١٦	١٠٤	٧
٦	٥	٨

	مليم	قرش	جنيه
معك	–	٢٥	٨
صرفت	٥	٨٠	٣

فما الباقى

مليم	قرش	جنيه
–	٢٥	٨
٥	٨٠	٣
٥	٤٤	٤

– اذا ملأت الخانة بقيمة أكبر من قيمتها تحول للخانة التالية :

لها أو العكس

★ **التقويم** : حل التلميذات هذه المسائل على السبورة ونقلها إلى كراساتهن

	مليم	قرش	جنيه
س١ اشترى سمير سيارة بـ	٥	٧٥	٣
ومجلة بـ	٢٥	–	–
بسكويت		١٥٠	فما مجموع ما اشتراه ؟

س٢ : حول ٣٤٥٥ سم الى امتار ؟

س٣ : حول ٣٦١٥ الى كيلو جرامات ؟

العدد ٦ مدلولة ومكوناته - نموذج الرياضيات

الصف الأول

* ركن الأهداف : تستطيع التلميذة ان

أهداف معرفية : تتعرف التلميذة على مدلول العدد ٦ - ان تتعرف على مكونات العدد ٦

أهداف وجدانية : تتعاون مع زميلاتها - تميل نحو مواصلة دراسة الرياضيات.

أهداف نفسحركية : تقرأ وتكتب رمز العدد ٦ بطريقة سليمة - ترتيب الأعداد السابقة للعدد ٦بطريقة سليمة - تفرق بين العددين٦ ,٢

* **ركن الإثارة والترغيب** : الخروج بالتلميذات لفناء المدرسة - مراجعة الاعداد السابقة للعدد ٦

* **ركن التنفيذ والإجراءات** :

١- قيام المعلمة بتقسيم الفصل إلى مجموعات كل منها ٦ تلميذات تقسم أول مجموعة الى فريقين الفريق الأول من تلميذة واحدة والفريق الثانى من خمس تلميذات مع قذف الكرة بين الفريق المكون من خمس تلميذات التلميذة الواحدة .

عرض اللوحات التعليمية لمكونات العدد ٦ .

٢- مناقشة التلميذات في عدد ومجموع كل فريق من وتجرى المعلمة تقسيم المجموعة الثانية الى مجموعة الأولى من ٢ والثانية من ٤ ويقوم الفريقان بلعبة نط الحبل .

٣- مناقشة التلميذات فى مجموع كل من الفريقين وعدد كل منهما - تقسم المجموعة إلى فريقين الاول من ثلاثة والثانى من ثلاثة ويقوم الفريقان بلعبة نط الحبل لمعرفة عدد الفائزات واى من الفريقين .

٤- عرض بطاقات متنوعة لمكونات العدد (٦) مع طلبها من كل تلميذة إخراج بطاقة بها العدد الذى يأخذه وتقف لحين إستكمال مكونات العدد ٦ وتطلب من تلميذة إخراج العلامة الرياضية + مع وقوف التلميذات فى صف لتكوين العدد ٦ .

٥- إعادة ذلك عدة مرات حتى تتأكد المعلمة من معرفة التلميذات لمكونات العدد٦.

* ركن التقويم :

إكملى : -

٥ + ١ =

٤ + .. = ٦

... + ٣ = ٦

* ركن التعيين :

حل مسائل الكتاب ص

المادة / معلومات وأنشطة الصف الرابع

مواد اجتماعية احدث طرق الرى ومزاياها

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية : تتعرف على أحدث طرق الرى ومزاياها .

أهداف وجدانية : تقدر أهمية المياه فى الرى والحياة / تحافظ على المياه ولا تسرف فى إستخدامها .

أهداف نفسحركية : تفرق بين أدوات الرى المختلفة .

ركن الاثارة والترغيب : توجيه السؤال الاتى :

كيف يسقى الفلاح أرضه الزراعية فى مصر ؟

ركن الإجراءات والتنفيذ :

س١ : ما أهمية المياه للإنسان والحيوان والنبات ؟

جـ١ : بدونه لا يستطيع أى منهم الحياة « وجعلنا من الماء كل شئ حى » .

س٢: ما مضار الإسراف فى إستخدام المياه فى مجال الزراعة ؟

جـ٢: أ) يضر بالنبات فيؤدى إلى إختناق جذوره فى الأرض الطينية .

ب) تضيع دون فائدة فى الأراضى الرملية .

س٣: كيف تروى الأرض الزراعية فى مصر ؟

جـ٣ : أ) تروى ريا طبيعيا بمياه الأمطار - كما يوجد فى شمال الصحراء الغربية « من السلوم حتى مرسى مطروح » + صحراء سيناء ومنطقة العريش (يمكن للمدرسة استخدام خريطة لمصر توضح عليها مع تلميذاتها هذه المناطق) .

ب) ريا صناعيا : « بالابار الارتوازية - الرى بالتنقيط - الرى بالرش)

جـ) الرى بالراحة بالآلة .

س٤: ما أنواع الرى المستخدمة وآلاتها ؟

جـ٤: الرى بالراحة ويقصد به إستخدام المياه فى حالة ارتفاع المنسوب عن مستوى الارض الرى بالآله فى حالة انخفاض المنسوب . تعرض المعلمة صورا للشادوف، والطنبور والساقية وتفرق بين كل منهم .

س٥: ما مميزات الرى بالرش والتنقيط ؟

جـ٥ : الكتاب المدرسى .

الملخص السبورى :

تلخيص العناصر السابقة وكتابتها فى الجانب الايسر من السبورة كل تلو الآخر .

ركن التقويم :

س١: ماذا يقصد بالرياح وفيما يستخدم ؟

س٢ : ما الفرق بين الرى بالساقية - والرى بالرش ؟

س٣: لماذا عدم الاسراف فى استخدام المياه ؟

المادة / معلومات وأنشطة   الصف الرابع

"النيل والترع"

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية: تتعرف على مياه الشرب النقية ومصادرها .

أهداف وجدانية: تقدر أهمية النظافة وتنقية المياه قبل شربها .

أهداف نفس حركية : تستخدم الأدوات المعملية فى التجارب – تفرق بين أنواع الماء (نقى – غير نقى – ملوث) .

ركن الإثارة والترغيب ، هل تشرب من مياه الترع مباشرة ؟ ولماذا ؟

ركن الإجراءات والتنفيذ ،توجه المعلمة للتلميذات الاسئلة التالية :

س١: لماذا يفضل عدم الشرب مباشرة من ماء الترع ؟

جـ١: لوجود الطمى والجراثيم نتيجة العادات السيئة للتبول والتبرز وغسل الأوانى فى الترع .

س٢: كيف تتخلص من هذه الفضلات ؟

جـ٢: تجرى المعلمة التجربة التالية (١) تحضر كوبين من ماء الترعة (٢) تضيف الشب الى أحد الكوبين ثم تترك للتلميذات الملاحظات . (الكوب المضاف إليه الشب أصبح رائق والكوب الآخر كما هو) .

(٣) تعيد المعلمة التجربة ، بإضافة طباشر الى كوب ماء ثالث وتستخدم قمع به ورقة ترشيح بعد لصقها بجدار القمع وتلاحظ ما يلى (أصبح الماء رائق بعد إنفصال الطباشير على ورقة الترشيح) .

إستنتاج : يمكن فصل المواد العالقة بالماء من خلال عملية الترشيح .

(ماء الترع غير مرغوب شربه إلا بعد ترشيحه وتنقيته وتطهيره .

س٣: ما أهم الأفكار التى تعتمد عليها تنقية المياه ؟

جـ٣: تطلع التلميذات على الكتاب و (تجري تجربة الترشيح) أن أمكن أما أهم الأفكار فهى : (١) سحب المياه من النيل أو الترع بواسطة مضخات تمر فى قنوات طويلة متعرجة لترسيب المواد العالقة (٢) مرور الماء فى أحواض واسعة ويضاف إليه الشب (٣) مرور الماء فى أحواض عبر طبقات من الزلط والرمل الخشن والناعم (٤) إضافة غاز الكلور بنسبة معينة لقتل الجراثيم (٥) ضخ الماء عبر أنابيب للمنازل .

ركن التقويم :

س١: يفضل شرب الماء (غير النقى – النقى) .

س٢: لو وجدتى أطفال يشربون مياه الترع هل تشربى معهم – هل تتجنبيهم ولا تشربى معهم – هل تنصحيهم بعدم الشرب ولا تشربى معهم ؟

معلومات وأنشطة الصف الثالث

"تدريب" طريقة عمل المهلبية والمستردة

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية: تتعرف على مصادر اللبن وصفاته يتعرف على القيمة الغذائية للبن.

أهداف وجدانية: تهتم بالنظافة فى عملها- تتعاون مع غيرها - تراعى النظافة والدقة فى عملها.

أهداف نفسحركية: تتقن عمل الكسترده والمهلبية .

ركن الإثارة والترغيب : عرض لوحة عليها مكونات اللبن - عرض لوحة عليها عناصر الغذاء .

ركن الإجراءات والتنفيذ : توجه المعلمة للتلميذات الأسئلة :

س١: ما مصادر حصول الإنسان على اللبن ؟

جـ١ : من الجاموس والبقر والأغنام وهو سائل أبيض يميل للصفرة حلو المذاق مقبول الرائحة ويمتص الرائحة بسهولة.

س٢: لماذا يعتبر اللبن غذاء كامل ؟

جـ٢: لإحتوائه على المواد الغذائية البروتين والدهن والسكر والاملاح المعدنية والفيتامينات والماء .

س٣: هل يمكن غش اللبن وكيف ؟

جـ٣ : يمكن غشه بإضافة الماء أو النشا اليه .

س٤: ما مقادير الكستردة وطريقة عملها ؟

المقادير :

كوب لبن – عدد ٢ ملعقة سكر – ملعقة نشا أو كسترده – فانيليا – قرفه للتجميل (الكتاب ص ٨٨ – ٨٩) .

الطريقة :

أولا : ١– يضاف السكر الى اللبن ويقلب جيدا ٢– تضاف النشا أو الكسترده للبن .

٣– يرفع الجميع على النار حتى يغلظ القوام . ٤– تضاف الفانيليا .

٥– يوضع فى أطباقه ٦– تضاف الفرقه على سطح الاطباق .

ثانيا : اترك التلميذات للعمل مع تدريبهن على غرفه وتقديمه وتجميله .

ثالثا : تدرب التلميذات على الطريقة السليمة لتناول هذا الصنف .

النشاط المصاحب : اناقش التلميذات فى القيمة الغذائية لهذا الصنف وتكلفته وكميته مع توضيح بعض المفاهيم المتعلقة بالتربية السكانية .

اسره صغيرة = حياة أفضل

ركن التقويم : ضع علامة (√) أو (×) أمام كل عبارة

١– يقلب النشا فى ماء ساخن عند عمل المهلبية ٢– يحتوى اللبن على المواد النشوية

٣– يعتبر اللبن غذاء كاملا لإحتوائه على جميع العناصر الغذائية .

٤– طبق المهلبية يحتوى على جميع العناصر الغذائية .

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة / معلومات وأنشطة الصف الثالث

موضوع الدرس : الأسماك

أولا : الأهداف الاجرائية : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن .

أ) الجانب الإدراكى (عقلى / معرفى)

١- تتعرف على الأهمية الغذائية للأسماك .

٢- تتعرف على مصادر وأنواع الاسماك .

٣- تبين مواصفات الاسماك الطازجة .

٤- تحدد طرق حفظ الاسماك من التلف .

ب) الجانب الوجدانى « الإتجاهات والقيم »

١- تهتم بنظافة الأغذية التى تتناولها.

٢- ترفض تناول الاطعمة الفاسدة ومنها الأسماك غير الطازجة .

٣- تقدر جهود الدولة فى مجال تنمية الثروة السمكية .

جـ) الجانب النفس حركى - المهارى

١- أن تقارن بين السمك الطازج والفاسد .

٢- تجيد إستخدام إحدى طرق حفظ الأسماك .

ثانيا : الوسائل التعليمية المعينة : لوحة مصورة توضح أنواع الأسماك ومصادرها .

٢- لوحة مصورة لطرق حفظ الاسماك .

٣- عينة من الاسماك الطازجة وغير الطازجة لمقارنتها .

ثالثا : التشويق والترغيب " التمهيد "

توجيه هذه لاسئلة إلى التلميذات

س١: من أين يأتى الصيادون بالسمك ؟

س٢: ما هى بدائل اللحوم ؟

رابعا : عناصر الدرس والإجراءات التنفيذية :

أ) مناقشة التلميذات فى العناصر التالية :

١- ما هو السمك ؟ جـ١ : حيوانى مائى مغذ - مفيد سريع الهضم .

٢- لماذا نأكل الأسماك ؟ « القيمة الغذائية للأسماك » .

جـ٢ : بديل للحوم - البروتين ، المواد الدهنية ، الفيتامينات الاملاح المعدنية .

ب) عرض لوحة مصورة توضح مصادر الحصول على الأسماك وأنواعها . ومن خلال مناقشة التلميذات فيها يتوصلون الى.

١- أسماك البحر مثل « المرجان » .

٢- أسماك النهر مثل « ثعبان السمك » ويقارنون بينها .

جـ) من خلال عرض عينة من السمك الطازج والفاسد تستنتج التلميذات :

- مواصفات الأسماك الطازجة وغير الطازجة .

- قراءة وتخطيط الكتاب المدرسى ص

د) عرض لوحة مصورة لطرق حفظ الأسماك ومن خلال مناقشة التلميذات يتوصلون الى طرق الحفظ وهى :

١- التجميد ٢- التمليح « السردين » ٣- التعليب « السالمون ».

خامسا : التقويم :

س١: أكملى ما يأتى : -

أ) نأكل الأسماك لأنها تمدنا بـ .... و .... و ....

ب) يستخرج الصيادون الأسماك من .... و ....

جـ) يمكن حفظ الأسماك عن طريق .... و .... و ....

س٢: اختارى الإجابة المناسبة مما بين الاقواس :

أ) السمك الطازج « لون خياشيمه قاتمه- عيونه غير لامعة - لحمة متماسك »

ب) السمك يزودنا بـ « النشويات- الاملاح المعدنية - السكريات »

سادسا: التعين :

ما فائدة عسل النحل ومن أين نحصل عليه ؟

المادة / تربية فنية   الصف السادس

انشاء المدن الجديدة

(١) الأهداف السلوكية : تستطيع التلميذات ان :

أهداف معرفية: تتعرف على أهمية المسكن بالنسبة للفرد – تتعرف على مواد البناء ومن يقوم بالبناء .

أهداف وجدانية: تتعارف مع زميلاتها – تقدر قيمة النشاط – تحترم العمل اليدوى.

أهداف نفسحركية: تستخدم الألوان بطريقة سليمة .

الهدف الفنى: التكوين الفنى المتكامل مع الاحساس بالحركة .

(٣) ركن الإثارة والترغيب :

١- توجه للتلميذات السؤال : كيف يتم بناء المنازل ؟ – من يقوم بالبناء ؟

٢- عرض بعض الصور واللوحات الخاصة بالإنشاء والتعمير .

(٣) ركن الإجراءات والتنفيذ : (كتابة الموضوع على السبورة)

إهتمت الدولة فى ظروفنا الراهنة بالإنشاء والتعمير وذلك عملاً على حل مشكلاتنا الإسكانية، ومن مظاهر ذلك نجد فى معظم المدن الإنشاء والتعمير من مساكن شعبية وإقتصادية وكل يأخذ نصيبه من الإهتمام والرعاية ولدينا فى حركة البناء الكثير من ذلك فحركة البنائين مع مواد البناء هو الغرض الذى ستتعرض له من حيث حركة الأشخاص . فنرى البنائين فى حركة دائمة فمنهم من يحمل المؤن بالآخر الطوب على كتفيه ومجموعة أخرى تخلط المؤن مع بعضها وأخرى تقوم بربط السقالات كما نرى العربات المحملة بالرمال والطوب والعمال يقومون بتفريغها للقيام بعملية البناء ونرى الكل فى عمل دائب للإنتهاء من عملهم على أكمل وجه .

وعليك إختيار منظر يعبر عن الإنشاء والتعمير .

(٤) ركن التقويم :

١- المرور على التلميذات وتوجيههن فرديا وجماعيا .

٢- تقسيم التلميذات الى فئات من خلال التوجيه الى

ممتاز   جيد   ضعيف

المادة /تطريز   الصف السادس

ركن الأهداف : تستطيع التلميذة بعد الدرس أن :

أهداف معرفية: تتعرف على أنواع الانسجة الصالحة للتطريز - تتعرف على الأشكال المختلفة للغرزة .

أهداف وجدانية: تتعود على النظام - تتعارن مع زملاتها .

أهداف نفسحركية: تتقن أساسيات عمل الغرزة - تقوم برسم خط مستقيم - بلضم الأبرة .

ركن الإثارة والترغيب ، عرض نماذج مطرزه على التلميذة - عرض صور وشرائح تعليمية لإستعمال الغرزة .

ركن الإجراءات والتنفيذ : توجه للتلميذات الأسئلة التالية :

س١: لماذا سميت الغرزة باسم السلسلة .

جـ١: لأنها نشبه السلسلة .

س٢: ما هى أنواع الأقمشة التى تستعمل فى المفارش بالمنزل ؟

جـ٢: تيل المدارس (نادية) بفته - دمور - تيل ملايات .

النشاط :

تعمل التلميذات الغرزة أولا فى خط مستقيم ويثبت طرف الخيط من الخلف وتعمل الغرزة على وجه النسيج من اليمين لليسار كالتالى ـ تدخل الابرة ثم تخرجها على بعد ٣ أو ٤ خيوط من النسيج تقريبا ويختلف البعد تبعا لسمك النسيج مع ملاحظة ان يكون الخيط المستعمل تحت ابهام اليد اليسرى لتمر الابرة من فوق أثناء عمل كل غرزة تدخل الابرة فى نهاية الغرزة السابقة بحيث تكون داخل سيطرة

السلسلة ثم تخرجها على نفس بعد المسافه السابقة وهكذا .

س٣: ما إستعمال الغرزة ؟

جـ٣: تستعمل فى تطريز المفارش وملابس الاطفال والبياضات وغيرها وتقوم التلميذات بعمل خط مستقيم مع تنفيذ الغرزة ثم تطبقها كل تلميذة على مفرشها الخاص .

ركن التقويم :

س١: لماذا سميت الغرزة بالسلسلة ؟

س٢: ما أهم أنواع الانسجة المستخدمة فى تطريز فستان طفلة وملاءة سرير؟